

Виктор Рибольди

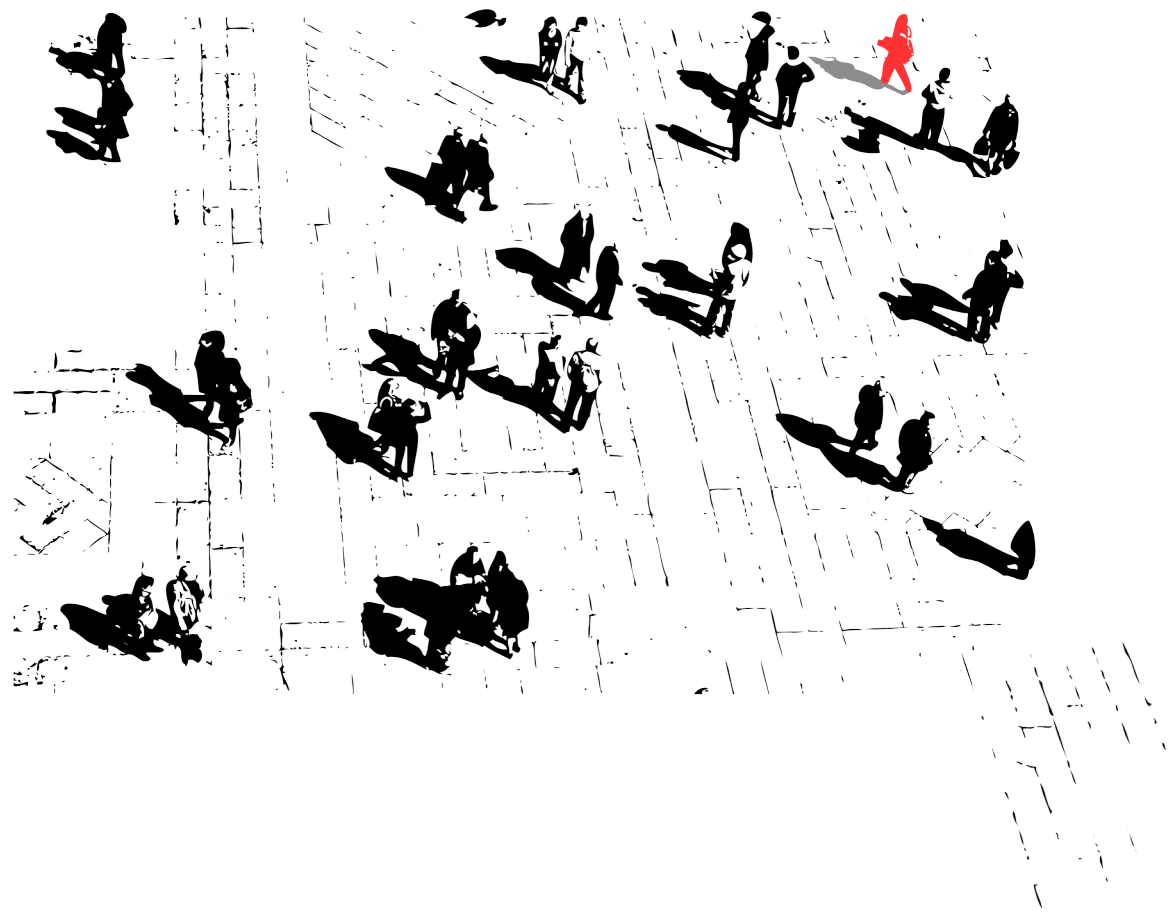
архитектор

Портфолио Графических Работ

Victor Riboldi

architect

graphic design portfolio

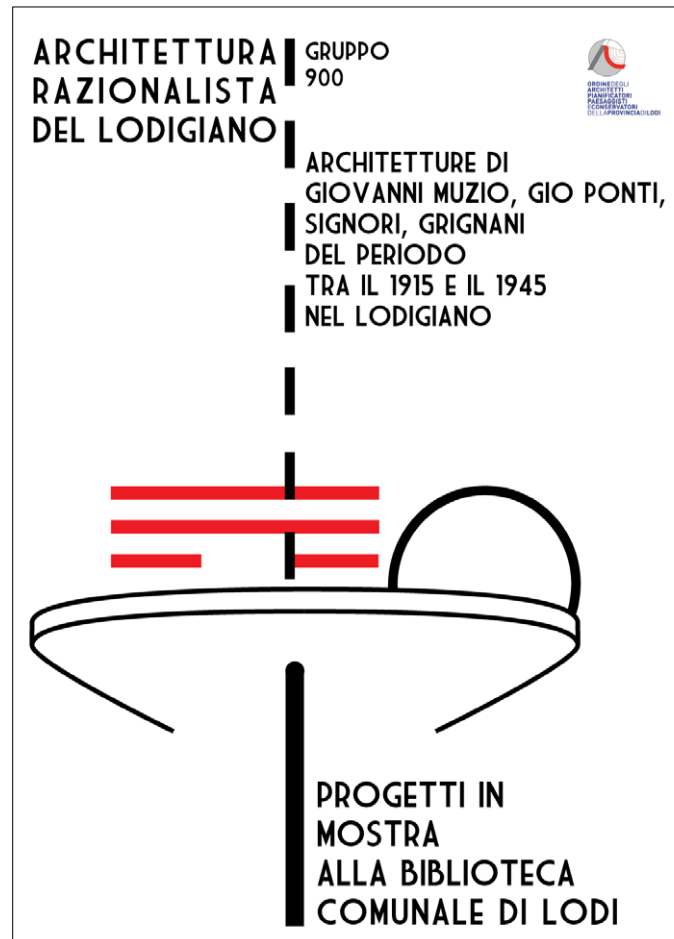


13, Tovarishcheskiy pereulok - Moscow (Russia)
viale Risorgimento 28, 26845 - Codogno (Italy)
www.ipocentro.com - victor.riboldi@ipocentro.com
m. +7 906 0438448, +39 335 6878411

Gruppo 900
cultural group
of Architects Association
of the Province of Lodi

2014
studio of the poster
for an exhibition to be hold in
Lodi in 2015
on the rationalist architecture
in the province of Lodi.

SOFTWARE:
Illustrator, Photoshop, InDesign



Coral Nord Srl
handcrafted jewelry

2014
Campaign for the
promotion of craft work.
Realization of
photographs with
professional full frame
digital camera.

SOFTWARE:
Camera RAW, Photoshop,
InDesign.



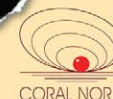
Quando compri qualcosa da un artigiano,
stai comprando più di un oggetto.
Stai comprando centinaia di ore di prove,
esperimenti ed esperienza.
Stai comprando giorni di frustrazione
e momenti di pura gioia.
Non stai comprando solo una cosa.
Stai comprando un pezzo di cuore,
una parte dell'anima,
un momento della vita
di un altro essere umano.

L'artigianato artistico italiano:
un patrimonio da salvaguardare



L'artigianato artistico italiano:
un patrimonio da salvaguardare

Quando compri qualcosa da un artigiano,
stai comprando più di un oggetto.
Stai comprando centinaia di ore di prove,
esperimenti ed esperienza.
Stai comprando giorni di frustrazione
e momenti di pura gioia.
Non stai comprando solo una cosa.
Stai comprando un pezzo di cuore,
una parte dell'anima,
un momento della vita
di un altro essere umano.



Company ST Home staging, Cremona

business sector: home consulting

2014
studio of the logo
and lettering

SOFTWARE:
Photoshop, Illustrator



hand drawings by
Natalia Shchedrova

Marco Negri
University professor

2013

Designing of the book cover of the scientific essay

"Imaging the Conscious Riemann Hypothesis: Demonstration"

by Marco Negri

(www.pitagoragroup.it/pited/Negri1889.html).

Software: Photoshop, illustrator, InDesign

Marco Negri IMAGING THE CONSCIOUS RIEMANN HYPOTHESIS DEMONSTRATION

(13)

$$\zeta(s) = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^s} = \prod_{p \text{ prime}} \frac{1}{1 - \frac{1}{p^s}} \quad \left(\begin{array}{l} \text{RIEMANN ZETA} \\ \text{FUNCTION ATTACHED} \\ \text{TO EULER PRODUCT} \end{array} \right)$$

IF ONE SETS $\eta = p = s = 3$, WITH 3 CONCEIVED AS $E_{10} = \odot$,
ONE OBTAINS THIS:

$$\zeta(\odot) = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n^{\odot}} = \prod_{p \text{ prime}} \frac{1}{1 - \frac{1}{p^{\odot}}}$$

OF COURSE: $\odot^{\odot} = \frac{\odot}{\odot} = \odot$
NON TRIVIAL ZERO
OF $\zeta(s)$ (i.e. TRIVIALITY = 3-VIALLY
NON TRIVIAL ZERO OF $\zeta(s)$)

$$\zeta(\odot) = \sum \frac{1}{\odot} = \prod \frac{1}{1 - \frac{1}{\odot}}$$
$$\zeta(\odot) = \sum \frac{1}{\odot} = \prod \frac{1}{\odot}$$
$$\zeta(\odot) = \sum \odot = \prod \odot$$
$$\zeta(\odot) = \odot = \odot$$
$$\zeta(\odot) = \odot$$

RIEMANN ZETA FUNCTION
MADE ENTIRE

SELF-CONSCIOUS
(CONTENTFUL) MIND
EYE OR 'THIRD EYE'.

Pitagora Editrice Bologna

Coral Point & fantasy -
Sellyt, Sellyt.it

Business or sector:
Service on online selling

2013-2014

Advice about organization of a
company for the selling locally
and on line of used stuff.

Managing of the local and the
online store.

Grafic design of the logo and the
website. HTML and CSS programming,
SEO, social media marketing,
Corporate identity of the company:
letterhead, communication,
business cards.

Managing of a photographic set for
a professional quality pictures of
objects.

domains: www.sellyt.it, sellyt.net,
www.facebook.com/sellyt.it

Software: Photoshop, illustrator,
Dreamweaver



Company Logotype
and Icon



Business card
(front/back)



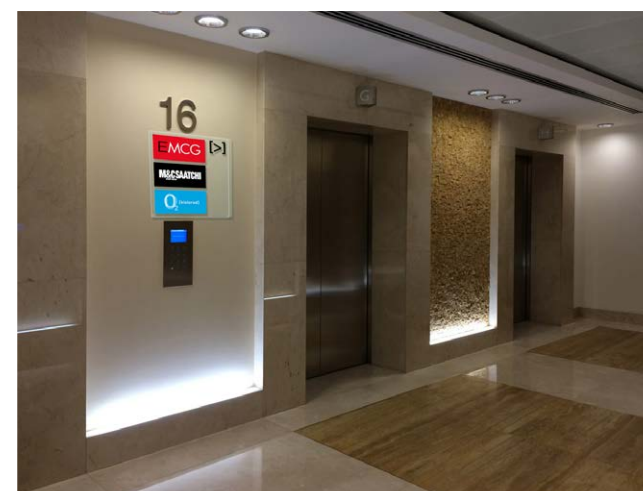
website (old version)



facebook page

works with
Natalia Shchedrova
architect - Moscow

JUL. 2014 - present



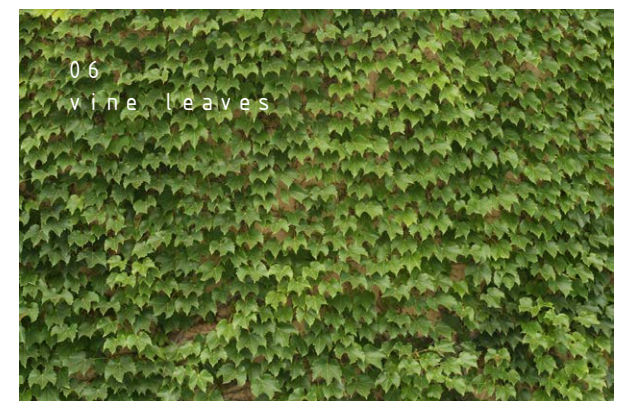
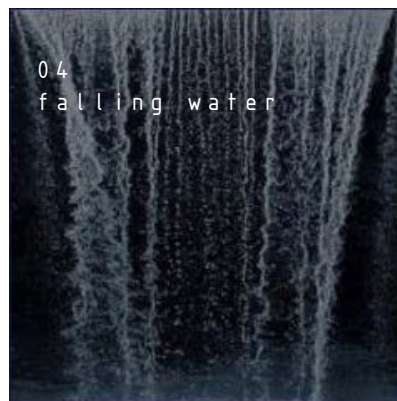
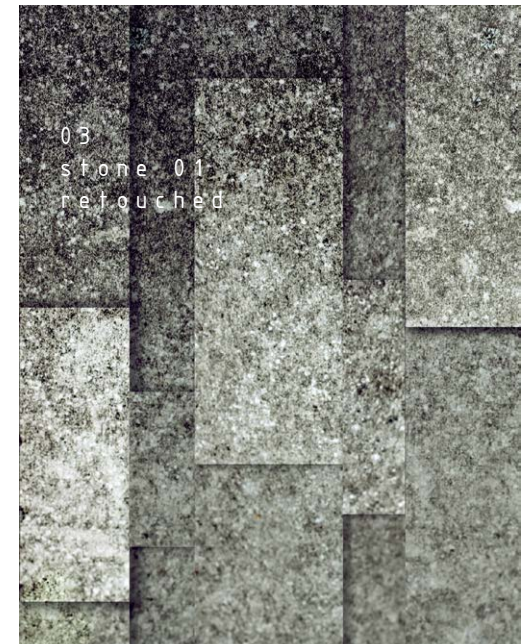
(design studio Anna Snejkova)
photo retouching for rendering
presentation of company logos
display on an entrance corridor wall

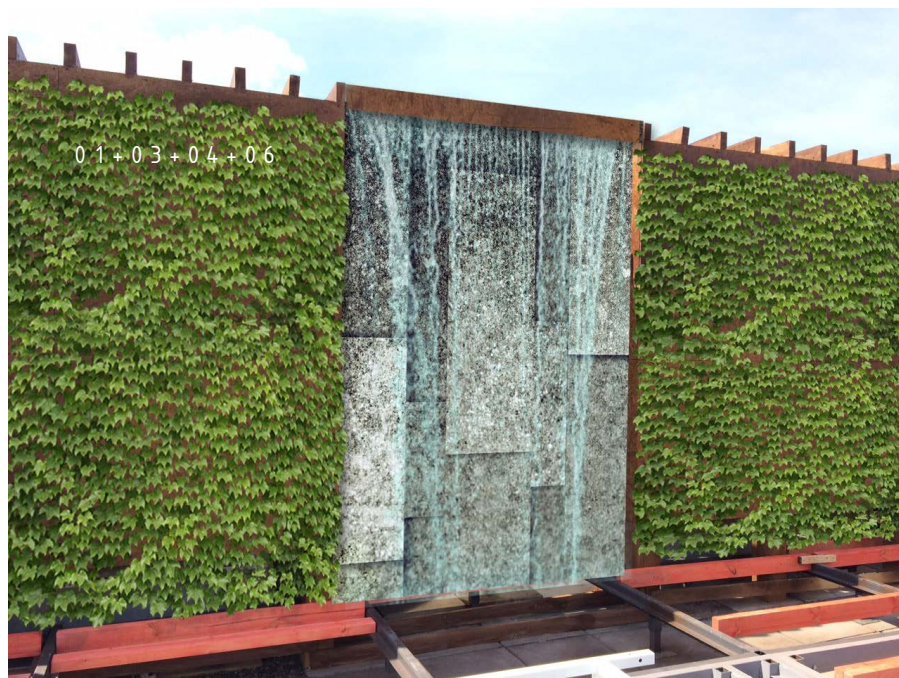
Software: Photoshop, Illustrator,
Autocad.

(design studio Anna Snejkova)
photo retouching for rendering
presentation of a falling water
over stone board and leaves cover.

Software: Photoshop

original pictures:





(design studio Anna Snejkova)
Photo retouching for a
print on glass as decoration
for the entrance staircase
of a restaurant terrace in Moscow.

Software: Photoshop

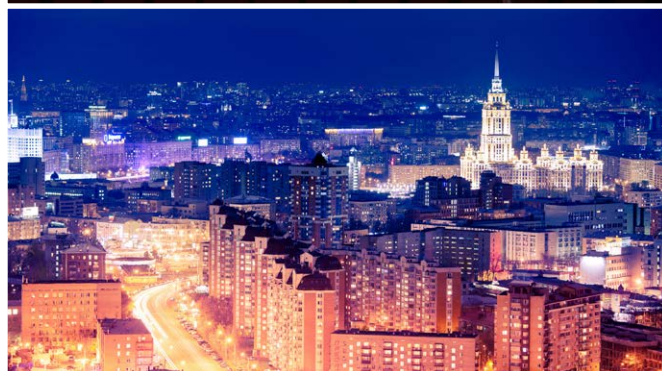
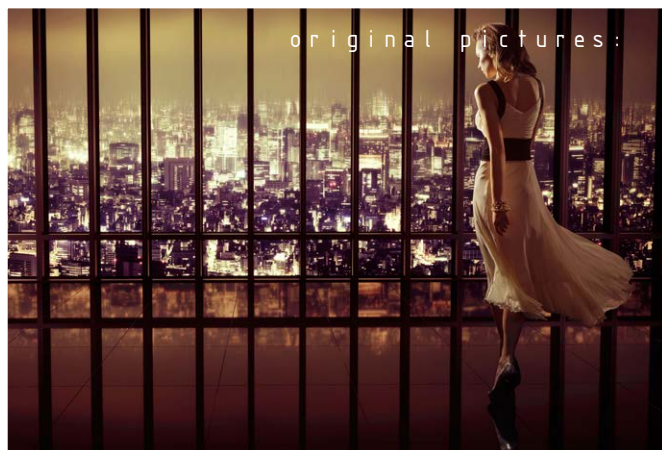


Selection of the silhouette of the girl and
displacement on the retouched background
with the night view of Moscow City, mirroring
on the ground.
The whole image is divided in two parts as shown
in the pictures above.

(design studio Anna Snejkova)
Photo retouching for a
print on glass as decoration
for the entrance staircase
of a restaurant terrace in Moscow.

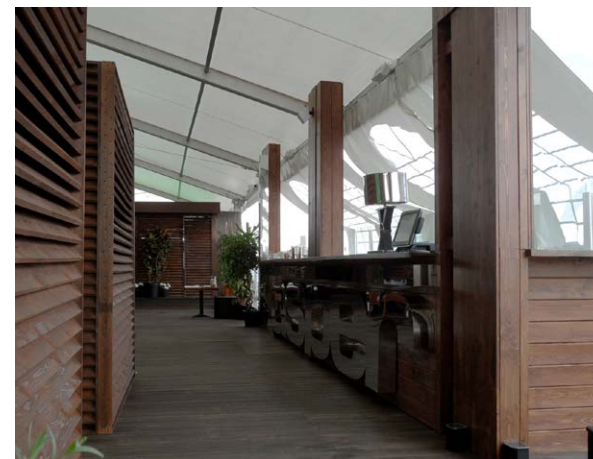
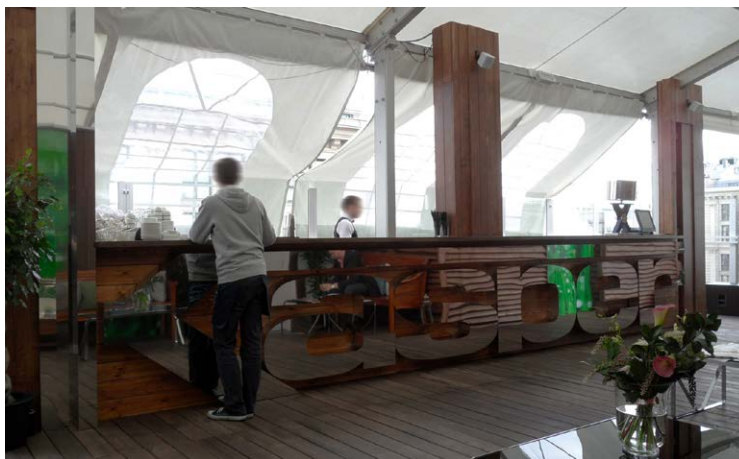
Software: Photoshop

selection of the silhouette of the
girl from the 01 photo and
displacement on the retouched
background with the night view of
Moscow, mirroring on the ground.

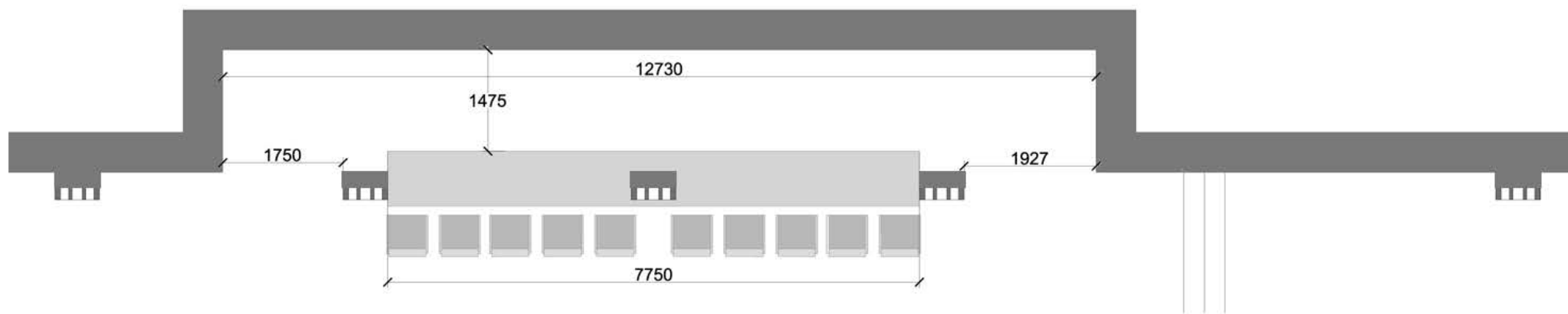


(design studio Anna Snejkova)
design of the desk bar of a terrace
restaurant in Moscow

Software: Photoshop, illustrator,
AutoCAD



Бар - посадочных мест - 10.
План.



Вид А.



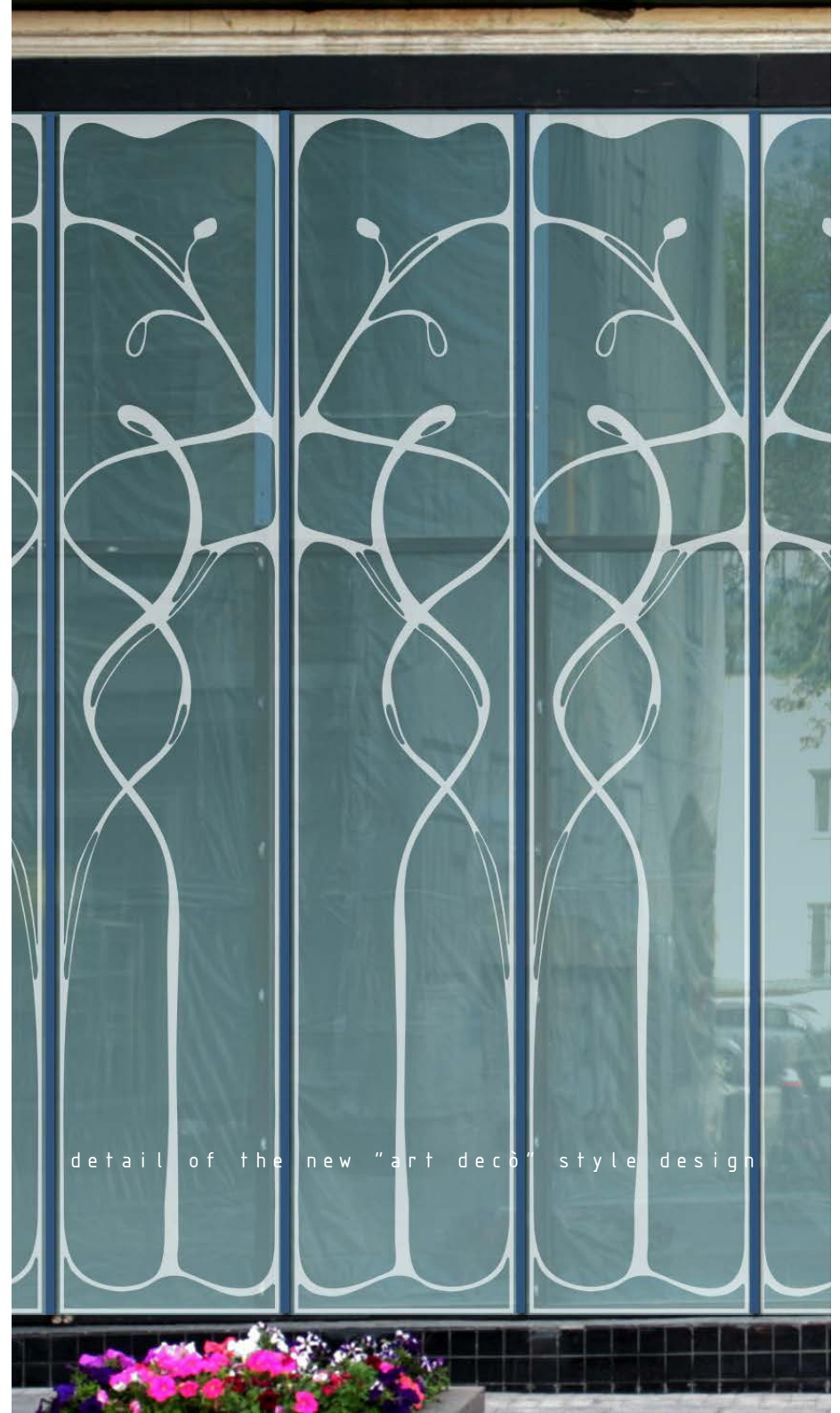
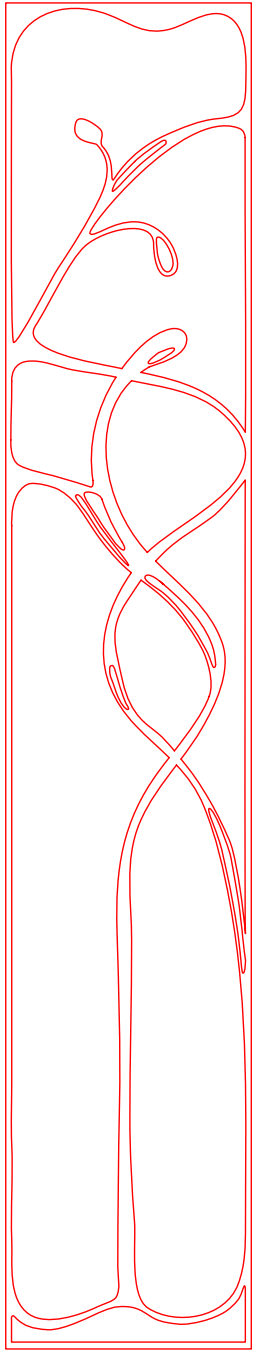
(design studio Anna Snejkova)
photo and geometrical retouching
for rendering the presentation
of a window of a café Restaurant in
Bolshaia Dmitrovka.

Software: Photoshop, illustrator,
AutoCAD



hand drawings by Natalia Shchedrova
studio of the artdecò style frame





Arkadia Photo
Cornelia Schmidt photographer
Goteborg, Sweden
Business sector: Photography

2005-2014



2005
logotype

SOFTWARE:
Illustrator, Photoshop

Cornelia Schmidt :: photographer

bambini



2006
Cover review layouts
for presentation
of model portraits

SOFTWARE:
In Design, Illustrator,
Photoshop



bambini No 18 May 2006 • 40 SEK
€ 3,50 • CHF 7,20 • £ 3,20 • US \$ 5,80 • ¥ 1,100



bambini_01.indd 1

19.04.2006 13:00:46

Cornelia Schmidt :: photographer

denim

denim No 25 May 2006 • 40 SEK € 4,50 • CHF 7,20 • £ 3,20 • US \$ 5,80 • ¥ 1,100

**come depilarsi
le sopracciglia
senza pinzetta**

**sexo: avete provato
a farlo in un'antenna
parabolica?**

**20 modi
per pompare
i bicipiti**

Hans Würstel
the sailor man



denim_01.indd 1

19.04.2006 16:57:40

femi nina

arkadia
ofoto

femi nina No 25 May 2006 • 40 SEK € 4,50 • CHF 7,20 • £ 3,20 • US \$ 5,80 • ¥ 1,100

515
nuove poesie
in 160 caratteri

cellulite
le nuove creme per
far dimagrire il cervello

sei cicciona?
smetti di mangiare!
prova la dieta "pappa stop"

Cornelia Shmidt
una fotografa gnocca
e pure brava

Natalia Shchedrova
the art of the shape



cover girl
Santina Santalmassi

femi nina_04_0606_1

femi nina_04_0606_1

femi nina

arkadia
ofoto

femi nina No 25 May 2006 • 40 SEK € 4,50 • CHF 7,20 • £ 3,20 • US \$ 5,80 • ¥ 1,100

515
nuove poesie
in 160 caratteri

cellulite
le nuove creme per
far dimagrire il cervello

sei cicciona?
smetti di mangiare!
prova la dieta "pappa stop"

Cornelia Shmidt
una fotografa gnocca
e pure brava

Natalia Shchedrova
the art of the shape



cover girl
Santina Santalmassi

femi nina_04_0606_1

femi nina_04_0606_1

2006
Brochure for
fotoshoot Workshop
in Göteborg

SOFTWARE:
Quark X-press,
Photoshop





P R E S E N T A N O

WORKSHOP di RITRATTO E POSA
che si terrà a **GÖTEBORG (Svezia)**
nello **Studio ARKADIA FOTO**
8 e 9 settembre 2006
per un gruppo di massimo 10 partecipanti



FOTOGRAFI ITALIANI & MODELLE SVEDESI

teoria:
introduzione alla tecnica di ripresa e ritratto
workshop in studio:
ritratto
shoot abito da sera
shoot fashion

Cornelia Schmidt è nata in Svizzera. Dall'età di 10 anni ha la fotografia come suo hobby. Entrata per caso nel mondo della moda, 3 anni fa fonda l'ARKADIA FOTO STUDIO e oggi collabora con 2 agenzie svedesi di fotomodelle. Lo studio fotografico ARKADIA FOTO ha una superficie di 120 mq, comprende un'area esposizione, area trucco e il set fotografico.



Programma:

Venerdì, 8 settembre

Ore 9.00/10.00 introduzione alla tecnica di ripresa e ritratto.
Ore 10.00/14.00 ritratto in studio con 2 modelle
Ore 14.00/15.00 pranzo in zona
(proposto ristorante thailandese vicino allo studio).
Ore 15.00/ 18.00 shoot fashion con 2 modelle
Serata libera

Sabato, 9 settembre

Ore 10.00/13.00 shoot abito da sera con una modella.
Ore 13.00/14.00 pranzo a Göteborg, cucina tipica.
Ore 16.00 visita museo d'arte e esposizione Hasselblad, partecipazione al vernissage di inaugurazione di una mostra.
Serata libera
proponiamo gita in battello sui canali di Göteborg e grigliata sul fiume (per le altre, programma completo a richiesta).



Il workshop "Fotografi italiani e Modelle svedesi" consiste in due giorni di seminario: teoria e ripresa con due modelle, truccatrice, rinfresco durante il workshop trasferimenti da e per l'aeroporto, carta trasporti pubblici e musei, partecipazione al vernissage che si terrà al Museo di Arte ed Esposizione Hasselblad e assistenza per la prenotazione di hotels.

Il costo del workshop è di €280 (€250 per chi prenota entro il 30 giugno 2006). Alla fine del workshop verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

I voli A/R per Göteborg costano da €160 a €260, in base ai tempi di prenotazione.

Per il pernottamento segnaliamo il **Partille Family Hostel Bed & Breakfast**, tipico Bed & Breakfast svedese (22€/pers. in camera doppia) e **Hotel Barken Viking**, veliero attraccato al molo di Göteborg, (€64/91, singola/doppia senza bagno; €118/164, singola/doppia con bagno).

Per altre proposte, informazioni e iscrizioni contattare:

VICTOR RIBOLDI

viale Risorgimento, 28 - 26845 - Codogno (LO)
+39 0377 435036 +39 335 6878411

victor.riboldi@ipocentro.com - www.ipocentro.com
a disposizione per ogni altra informazione necessaria.

ARKADIA FOTO

Cornelia Schmidt
Tel. 031-778 38 70
info@arkadiafoto.com
www.arkadiafoto.com

CHARM MODELS

model agency Sweden
www.charm.se

informazioni turistiche

Göteborg - guida ufficiale
www.goteborg.com

Hotell Liseberg Heden

Tel +46 031 750 69 00

Hotel Barken Viking

Tel +46 031 63 58 00

www.liseberg.se

Partille Family Hostel

Tel. +46 031 44 65 01

www.partillevandrhem.com

Museo del design
www.lammgard.se/
designmuseum/infoeng.htm

VÄRLDSKULTURMUSEET
Museo delle culture
www.varldskulturmuseet.se

HASSELBLAD
www.hasselblad.se

2011
Watermark for photos to be
published on social networks

SOFTWARE:
Photoshop



www.arkadiafoto.com

Cornelia Schmidt
photography

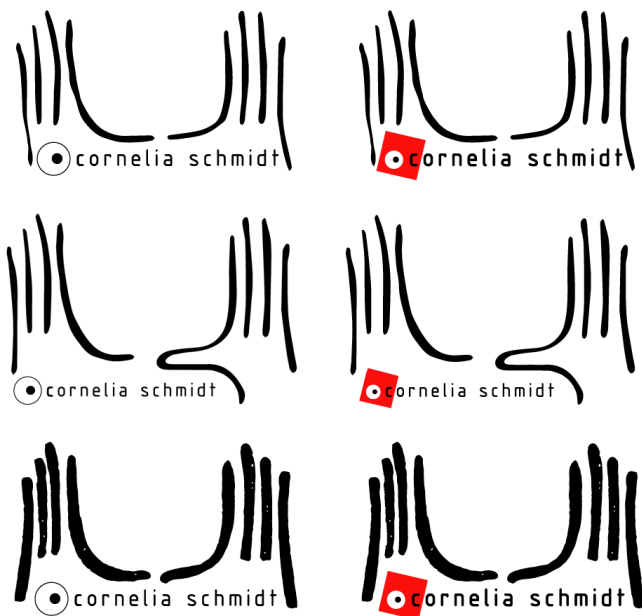
Cornelia Schmidt
photography

www.arkadiafoto.com

2014

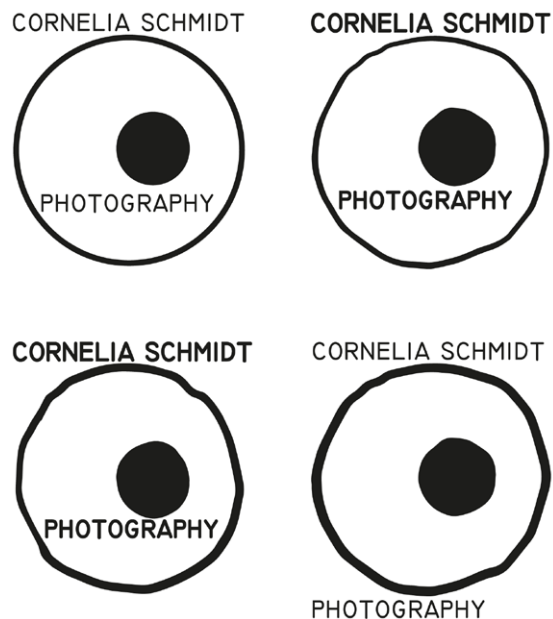
Studio for a new watermark - SOFTWARE: Illustrator, Photoshop, AutoCAD

01



(hand drawings by Natalia Shchedrova)

02



03

Cornelia Schmidt ●
P H O T O G R A P H Y

Cornelia Schmidt ●
P H O T O G R A P H Y

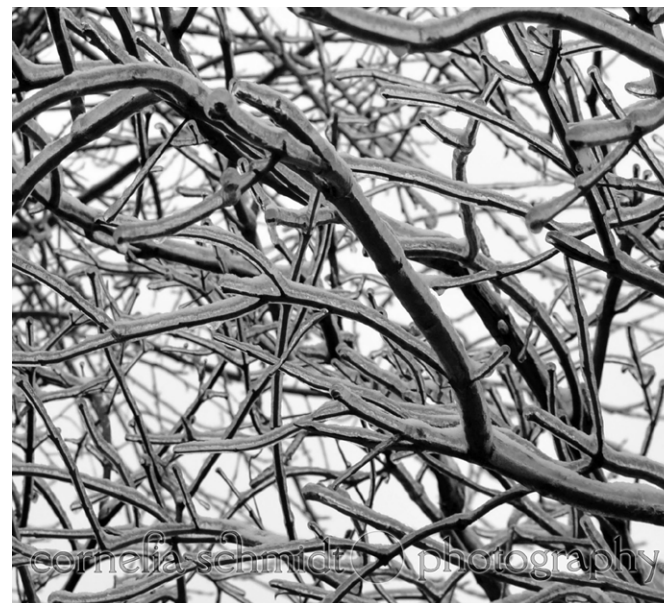
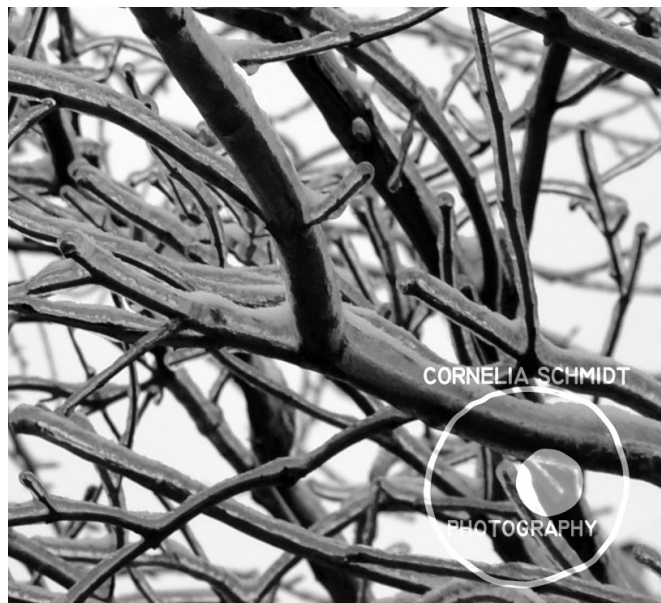
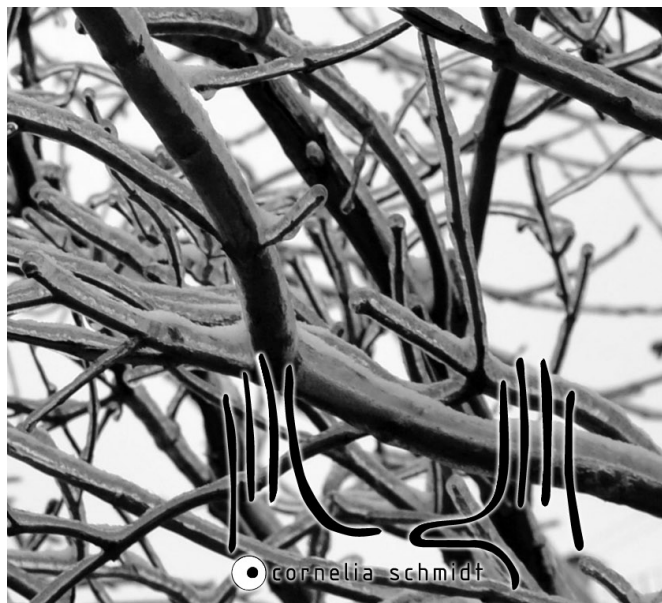
cornelia schmidt ● photography

cornelia schmidt ● photography

cornelia schmidt ● PHOTOGRAPHY

cornelia schmidt ● photography

cornelia schmidt ● photography



2014
new watermark for photos
to be published
on social networks

SOFTWARE:
Illustrator, Photoshop



works for: IMT srl
International Multimedia
Titles - Milano.
Business sector: Publishing

2005-2006

2005-2006

Managing and preparation of the graphic design and commercials for the serie Artbook by Electa the newspaper "il Giornale". Preparation of some promotional articles for newspapers.

SOFTWARE:

Photoshop, Quark X-press

49 moduls dimension
news paper format

ArtBook I GRANDI CAPOLAVORI DELL'ARTE

IMT International Multimedia Titles



L'unica collana che analizza e commenta i grandi capolavori nei minimi dettagli

Un'opera completa, realizzata in collaborazione con Electa, che vi invita alla conoscenza dei grandi artisti e dei loro capolavori. Questa settimana "VERMEER". Uno dei pittori più amati, ispirato maestro dell'Olanda seicentesca, Vermeer brucia la sua breve carriera in un numero limitato di assoluti capolavori, rimasti a lungo segreti, la cui scoperta ha identificato Vermeer con l'anima stessa di quel periodo e della cultura europea. Tutto questo lo potrete conoscere, collezionando i volumi della collana ArtBook. Da oggi l'arte non avrà più segreti!



Il contesto storico

La vita e le opere

Strordinarie illustrazioni a colori



Approfondita analisi dei capolavori

Studi sulle componenti simboliche e sui disegni preparatori dell'artista

È IN EDICOLA IL DECIMO VOLUME "VERMEER" *



In collaborazione con **PUBLITALIA '80**

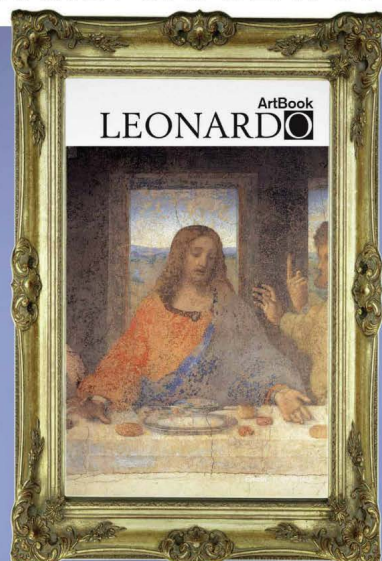
Servizio Clienti tel. 02 8566366

* Il volume a € 7,90. Solo il Giornale a € 1,00

Non perdetevi da giovedì 8 dicembre l'undicesimo volume "RAFFAELLO" *

ArtBook | GRANDI CAPOLAVORI DELL'ARTE

112 moduli
news paper
format



L'unica collana che analizza e commenta i grandi capolavori nei minimi dettagli

Un'opera completa, realizzata in collaborazione con Electa, che vi invita alla conoscenza dei grandi artisti e dei loro capolavori. Questa settimana "LEONARDO". Un uomo universale agli estremi confini della mente e dell'arte. Nel cuore del Rinascimento tra la Firenze medicea e

la Milano sforzesca, Leonardo esplora i campi più diversi dell'arte, della scienza e della pittura lasciando alcuni dei capolavori più celebri e imitati di tutti i tempi. Tutto questo lo potrete conoscere, collezionando i volumi della collana ArtBook. Da oggi l'arte non avrà più segreti!

GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE
IL SETTIMO VOLUME
"LEONARDO" *

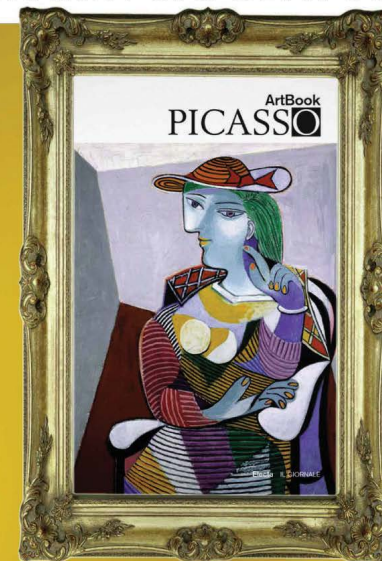


Servizio Clienti tel. 02 8566366

In collaborazione con
PUBLITALIA '80

È ancora in edicola il sesto volume "PICASSO" *

ArtBook | GRANDI CAPOLAVORI DELL'ARTE



L'unica collana che analizza e commenta i grandi capolavori nei minimi dettagli

Un'opera completa, realizzata in collaborazione con Electa, che vi invita alla conoscenza dei grandi artisti e dei loro capolavori. Questa settimana "PICASSO". Il genio che riassume l'arte del XX secolo. Una capacità creativa inarrestabile, l'impegno di una continua scoperta stilistica.

Picasso orienta la propria carriera con un coraggio confermato da una sequenza di capolavori che sono diventati il simbolo stesso dell'arte e della cultura contemporanea. Tutto questo lo potrete conoscere, collezionando i volumi della collana ArtBook. Da oggi l'arte non avrà più segreti!

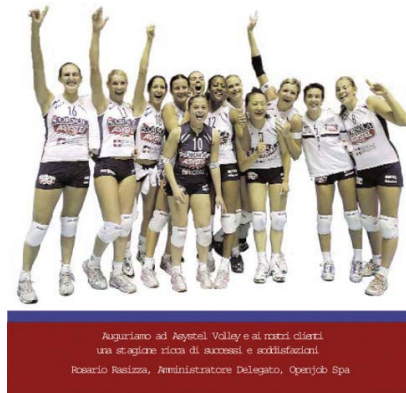
GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE
IL SESTO VOLUME
"PICASSO" *



Servizio Clienti tel. 02 8566366

In collaborazione con
PUBLITALIA '80

È ancora in edicola il quinto volume "MONET" *



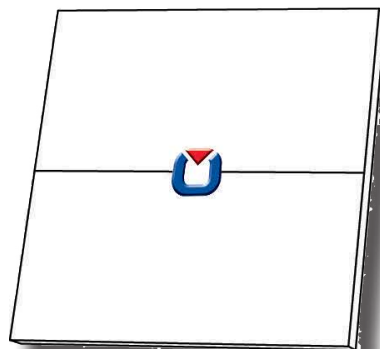
Auguriamo ad Asystel Volley e ai nostri clienti
una stagione ricca di successi e soddisfazioni.
Rosario Rasilza, Amministratore Delegato, Openjob Spa



Auguriamo ad Asystel Volley e ai nostri clienti
una stagione ricca di successi e soddisfazioni.
Rosario Rasilza, Amministratore Delegato, Openjob

2006
Managing and preparation
of the graphic design
of a promotional brochure
for the company company Openjob

SOFTWARE:
Photoshop, Quark X-press, AutoCAD



Commercial communication

SOFTWARE:

Photoshop, Quark X-press



OPENJOB
AGENZIA PER IL LAVORO

mai più
in panchina!...

Taimarys Agüero Leiva, Opposta.
Openjob sponsorizza nella stagione 2005/2006
il team di A1 Sant'Orsola Asystel Novara

- Somministrazione di lavoro a tempo determinato
- Staff leasing
- Ricerca e selezione del personale
- Intermediazione
- Outplacement

sito: www.openjob.it - email: info@openjob.it



OPENJOB
AGENZIA PER IL LAVORO

il tuo colpo
vincente!

- ▶ Somministrazione di lavoro a tempo determinato
- ▶ Staff leasing
- ▶ Ricerca e selezione del personale
- ▶ Intermediazione
- ▶ Outplacement

Taimarys Agüero Leiva, Opposta.
Openjob sponsorizza nella stagione 2005/2006
la squadra di A1 Sant'Orsola Asystel Novara

sito: www.openjob.it email: info@openjob.it



OPENJOB
AGENZIA PER IL LAVORO

mai più
in panchina!...

- ▶ Somministrazione di lavoro a tempo determinato
- ▶ Staff leasing
- ▶ Ricerca e selezione del personale
- ▶ Intermediazione
- ▶ Outplacement

Taimarys Agüero Leiva, Opposta.
Openjob sponsorizza nella stagione 2005/2006
il team di A1 Sant'Orsola Asystel Novara

MMI
musical project

MMIO

2006
logotype design

CD cover design
(photographs taken with
a 6x6 film camera)

2007
CD single graphic design

SOFTWARE:
Photoshop, Illustrator,
Quark X-press

handmade drawings
by Natalia Shchedrova



- 
- A CD single cover featuring a large, light-gray stylized 'D' on a white background. To the right of the 'D' is a list of 11 tracks. At the bottom right of the 'D' is a barcode with the number 555123455.
1. Vanishing
 2. Down on white lane
 3. Shine on
 4. Yeah! Yeah!
 5. Renmore rain
 6. (don't be) late at work
 7. No space & time
 8. Call on me
 9. The real faith?
 10. Just dream
 11. The little time

James Dean the Walrus and Me



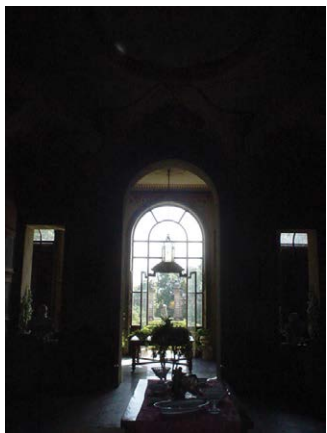
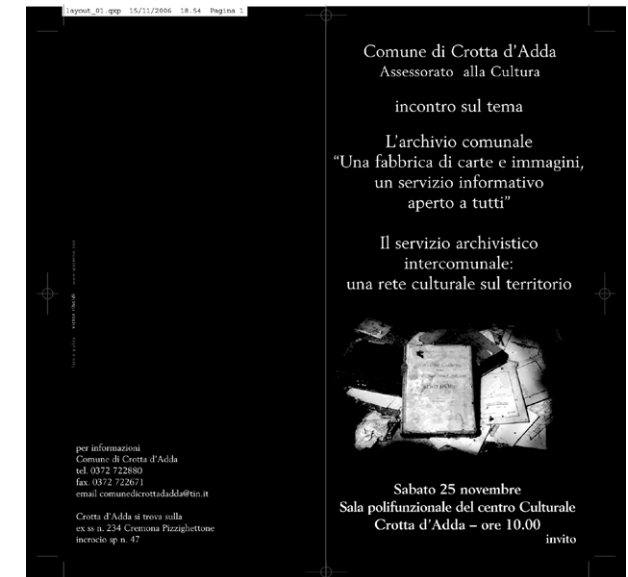
administration City of Crotta
d'Adda (CR)
Collaboration to the organization
of a conference about a
hystorical-urbanistic subject,
held in a historical villa.

2006

Graphic design of the brochures,
photo shooting, retouching
and digital elaboration of images.

software: Photoshop, Quark X-press

HDR elaboration
for the cover of the brochure



Historical-urbanistic
conference brochure.

Municipal historical
archive promotional
presentation brochure.

GHIDINI CIPRIANO S.r.l.
Gussago (BS)

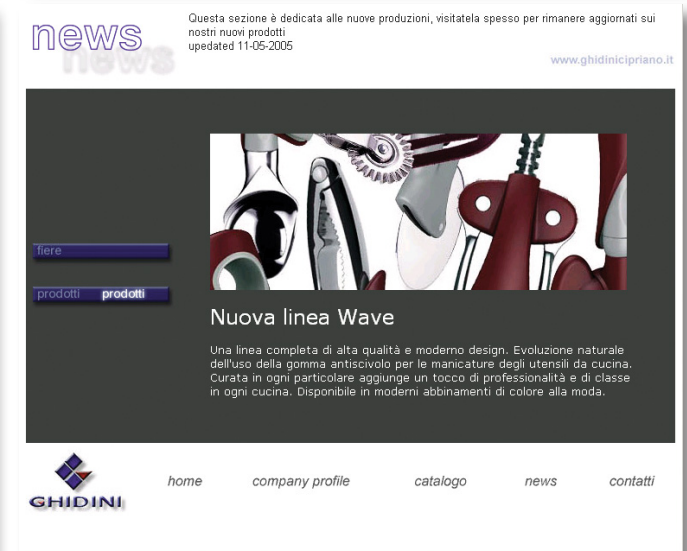
household utensils
production

2004 - 2006

Realization of the website (Italian and English version) with Flash animations, design and organization of online catalogue and images photo retouching of 700 products images and composition of each product line page image.

SOFTWARE:

Photoshop, Flash,
Macromedia Dreamweaver



TAU Srl
trasporti e territorio

construction and landscape
design company



In questi ultimi tempi, l'aumento della domanda di trasporto di persone e merci e la crescita del traffico veicolare e ferroviario ha incrementato la complessità nella pianificazione. Muoversi è sempre più necessario e occorre una gestione più accorta della viabilità. La TAU srl dal 1985 è impegnata nella pianificazione, progettazione nel campo dei trasporti. La nostra attività è indirizzata alla fornitura di servizi ad enti pubblici e a privati per la redazione di studi di impatto ambientale, piani di settore, indagini e rilievi di traffico, progetti e direzione dei lavori di opere stradali, ferroviarie.

Crediamo nella necessità di gestire questa complessità nel rispetto dell'ambiente, di tutti i livelli di trasporto, con la massima competenza.

Siamo una società con grandi capacità, ottime competenze e attrezzature con dei grandi valori professionali, avvalendoci di specialisti di settore per alcune competenze specifiche, realizzando importanti progetti per clienti prestigiosi



Il tempo corre ad una velocità sempre più accelerata tanto che il processo di ammodernamento e sviluppo della pianificazione dei trasporti spesso non riesce ad approfittare delle esperienze in corso.

La progettazione e pianificazione delle infrastrutture ha bisogno di aggiornarsi continuamente per adeguarsi ai nuovi scenari, con criterio di verifica della coerenza delle scelte effettuate con quelle perseguite in altri settori e negli altri piani.

La mobilità delle persone e merci rappresenta uno dei maggiori fattori di impatto ambientale e territoriale delle società industrializzate, occorre perciò un'attenta analisi incrociata dell'intervento e dell'ambiente da esso coinvolto che porti all'individuazione dei potenziali impatti, valutandone i costi ambientali con la massima razionalità economica.

2004-2005

Corporate identity (restyling logo, communication);
realization of the brochure of the studio, photoshooting and editor of all the texts;
design of the studio website, with Flash interactions. www.t-au.com

SOFTWARE:

Photoshop, Illustrator, Flash, InDesign



TRASPORTI E
TERRITORIO
tau



TAU srl TRASPORTI E TERRITORIO
via Oslavia, 18/7 20134 Milano
tel. 02.26417244 fax 02.26417968
info@tausrl.net www.tausrl.net



complete cv:
www.ipocentro.com/curriculum

video presentation:
<http://vimeo.com/user21852731>

portrait by the artist
Ekaterina Shchedrova

follow me on:
www.linkedin.com
www.hh.ru
www.ipocentro.com
last update on August 31, 2014

copyright © Victor Riboldi
architect